LA NACION
Buenos Aires, domingo 6 de octubre de 1968

Aquí y ahora: Nalé Roxlo acaba de recibir el premio Sixto Pondal Ríos, de un millón de pesos. No por eso se muestra menos reacio a los fotógrafos, como que parece querer esconderse tras el vano de la puerta

Música porque sí

Hizo falta la obtención de un importante premio, el de la Fundación Sixto Pondal Ríos, para que Conrado Nalé Roxlo se decidiera a romper su cáscara de reserva. Y después se lamenta de que el periodismo lo tenía olvidado... Pero quizá era su propia autenticidad la que le exigía apartarse de fáciles exhibicionismos literarios para trabajar a gusto, leer o charlar con sus renovados amigos:

—Soy el mejor amigo del mundo y, por supuesto, el más consecuente —declara Nalé—. Pero los amigos, como todo lo demás, a veces se gastan y hay que cambiarlos por otros nuevos.

Para quienes lo conocen poco, sus gestos nerviosos y sus frases incisivas obligan a pensar en una suerte de defensa de su intimidad, en una postura contra el asedio.

De vez en cuando, sin embargo, abandona la indiferencia y confiesa, por ejemplo, que este premio tiene para él un significado doblemente emotivo porque proviene del que fue un gran amigo y un excelente poeta:

—Lo que más me impresionó fue la muerte de Pondal Ríos, sólo una semana después de entregado el premio. Pero sigue siendo milagroso que un poeta rico se acordara de premiar con una importante suma a los poetas pobres.

Una nueva energía parece surgir de Nalé Roxlo, un renovado entusiasmo por su obra. Ya hace cuarenta años de su "música porque sí, música vana / como la vana música del grillo", pero él sigue fiel a esa premisa, es decir, a su poesía.

Y a la multiplicidad de su prosa, en la que teatro y cuento se topan a veces con el aporte feliz del humor de Chamico.

—La gente habla mucho de la separación entre el poeta y el humorista. No hay tal separación: son distintos enfoques hechos por la misma cámara y, quizá, lo más logrado sea aquello donde lo poético y lo humorístico se confunden al extremo de no admitir separación alguna.

—¿Por ejemplo?

—Entre otros, mi cuento "El cuervo del Arca"...

Podríamos encontrar otros ejemplos, como su obra teatral "Una viuda difícil", o esos libros firmados por Chamico ("Mi pueblo", "La medicina vista de reojo") donde la poesía aparece hasta en cada uno de los rincones del humor.

Pero Nalé prefiere, ahora que tiene el premio y se siente feliz, hablarnos del futuro:

—Muy pronto aparecerá mi libro de cuentos fantásticos "Las puertas del Purgatorio". El cuento que da origen al título fue premiado en 1956 por la Dirección Nacional de Cultura.

—Díganos algo sobre el resto del libro...

—Mejor que lo digan los lectores, si es que todavía me queda alguno.

—¿Qué va a hacer con la plata del premio?

—Espero que Chamico me ayude a gastarla... Lo tengo que compensar por todo lo que él me ayudó en la vida. Puede decirse que casi siempre viví a expensas suyas.

—¿Su libro preferido?

—"Tirano Banderas", de Valle-Inclán, repetidamente leído y subrayado.

—¿A qué escritor argentino le daría usted el Premio Nobel?

—A mí, por supuesto. Es a quien más falta le hace...

Entretanto, Nalé Roxlo trabaja con la acostumbrada disciplina que le ha dado indiscutible prestigio dentro y fuera del país. Prepara otra serie de su "Antología apócrifa" y está terminando su borrador de "Memorias", que saldrá en breve. ¿Y el teatro? Cuando sienta la necesidad de hacerlo lo hará, sin duda, como también escribirá otros bellos sonetos y delicados temas para niños, como los de la Escuela de las Hadas...

Nada en Nalé es preconcebido. Su destino de poeta lo realiza con fluidez y urgida espontaneidad. Un cauce límpido donde no caben distorsiones literarias. Solamente toda la poesía comprometida con la poesía.

Josefina Crosa

Esta es una fotografía histórica. En el Rosedal, en 1925, reunión de directores de publicaciones: Francisco Ortiga Anckerman, de "El Hogar"; Carlos Muzio Sáenz Peña, de "Mundo Argentino"; Arturo Cancela, del Suplemento Literario de LA NACION, y Nalé Roxlo, entonces flamante director de "Don Goyo". Pero está además, y nada menos, Baldomero Fernández Moreno

Fotografías de LA NACION por Higinio González

Otro festejo memorable: banquete después del estreno de "La cola de la sirena". En 1941, Norah Lange y Amado Villar acompañan a un Nalé Roxlo sonriente y, ya entonces, fumador empedernido

La fotografía, tipo postal, dice atrás: "Como recuerdo de las 48 horas de ininterrumpida marcha en busca de la solución del movimiento continuo". La firma es de Raúl Rosarivo, el pintor que fue gran amigo de Nalé, y la fecha es 1923

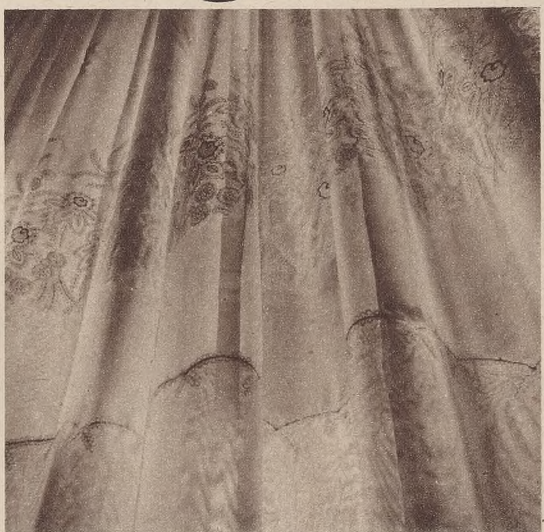
En su escritorio, nuevos bríos para una enorme cantidad de proyectos: reediciones, un libro de cuentos, "Las puertas del Purgatorio", la aparición de sus Memorias, el renacimiento de Chamico entre las tapas de un libro

Conrado Nalé Roxlo insistió en estas dos fotografías de familia que lo muestran como padre primerizo en el 27 y como abuelo, también primerizo, treinta años después

ETER

Christian Dior
les bas
gaines et gorges
En venta en los
mejores negocios.
souliers
únicamente en
VENDÉE y FHEDRES

Privilegio de exigentes



Junto a un mueble de estilo. Acariciando suavemente una alfombra persa. Dejando pasar la luz para iluminar un potiche de Limoges. Recordando el señorío de las viejas residencias. Las cortinas bordadas son símbolo y esencia de estirpe y privilegio de clase. Un bien de familias tradicionales. La manera de mantener una costumbre siempre. Refinamiento sólo reservado a los conocedores de las cosas buenas.

Bordados
de la
Colección para Cortinas
voile
niza
100 % Dacrolene
FIBRA POLIESTER

No se planchan - 5 años de Garantía escrita
Adquiéralas con Credivoile

TIENDA LA REINA: Bmé. Mitre 899 - Capital
CORPORACION DEL ONCE: Azcuénaga 343 - Capital

SI... POZZI ES SEGURIDAD
Y BUEN PRECIO EN PELUCAS
Y POSTIZOS

Un nuevo tipo de peluca realizada en cabello natural
$ 18.000

Mechitas con hebilla
$ 3.500

URUGUAY 1045
nuevo salón especializado en la atención de pelucas y peinados

POZZI
MODA y BELLEZA
AV. SANTA FE 1326
AV. SANTA FE 1374
URUGUAY 1045

Adquiérala con la comodidad de CREDIFE - UNIVERSAL - DINERS

MAR DEL PLATA
SAN MARTIN 2145
CORRIENTES 1731
SAAVEDRA 264
(Playa Grande)

LA MODA ES ALEGRIA

Tanto para las jovencitas como para una mujer de cierta edad el mismo vestido sin mangas, con bolsillos redondos pespunteados y una tabla en la delantera y la espalda

La presentación de la colección de Courrèges fue una especie de "divertissement" orquestado como un espectáculo. Las modelos desfilaron por un decorado de aeropuerto del año 2000 y reflejando entusiasmo juvenil, seducción escricta y romántica a la vez.

Las doce modelos estaban peinadas con bucles o trenzas, llevaban zapatos chatos y moños en el pelo y se distinguían por su extrema juventud.

Lucían vestidos muy juveniles, muy cortos, con la falda en forma, hechos de pétalos de plástico, abrigos tipo redingote de busto menudo y talle alto, tailleurs y vestidos bermuda, conjuntos de chaqueta y pollera pantalón sumamente femeninos.

Los vestidos para noche, cortos, de organza, vinyl, festoneados, algunos voluminosos, ilustran perfectamente el célebre estilo de Courrèges, para quien la moda significa alegría de vivir.

Janine
SIMBOLO DE ALTA COSTURA
Vestidos - Trajes para cocktail y soirée.
GALERIA ALVEAR · Local 4 · Av. Alvear 1777 · Tel. 42-3535

Vestido con pieza recortada redondeada, que deja a parecer unos bermudas terminados en o[...] Su co[...]lorido es el favorito de Courrèges: blanco y rojo

A la altura de su distinción

prendas de punto
Pymlan

HILSINAR presenta
Pymlan
CALIDAD APROBADA RHODIA ARGENTINA S.A.
SELECCION Rhodia TEXTIL

peter pan

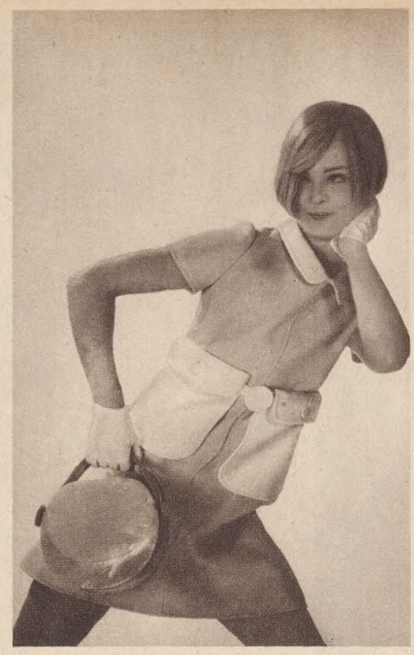
Maravillosa faja modelo 9040. Confeccionada en POWERNET (tul elástico), con una banda estirable en la parte de atrás de ELASTONET (red elástica), que asegura una total libertad de movimiento, manteniéndose en su lugar.
Es la faja del movimiento total que terminó con los deslizamientos.
Totalmente de Lycra* importada de EE. UU.
* Marca reg. de Du Pont.

SU ALTEZA

El gran maestro Escoffier decía que el alcaucil era la flor de las verduras porque no había otra que la igualara en delicadeza de sabor. Su parentesco con el cardo salvaje le otorga una apariencia rústica, desmentida en las variedades que hoy se cultivan, tiernas y carnosas. Apreciadísimo en las cocinas regionales de Francia e Italia, aparece también en platos de esmerada factura como son los "artichauts barigoule", a la Clamart o los rellenos que hicieron la fama del restaurante lionés "A la mère Fillou", cuyo gigantesco corazón —empleaba la variedad conocida por verde de Laon— se reemplazaba con picadillo de hongos y "paté de foie".

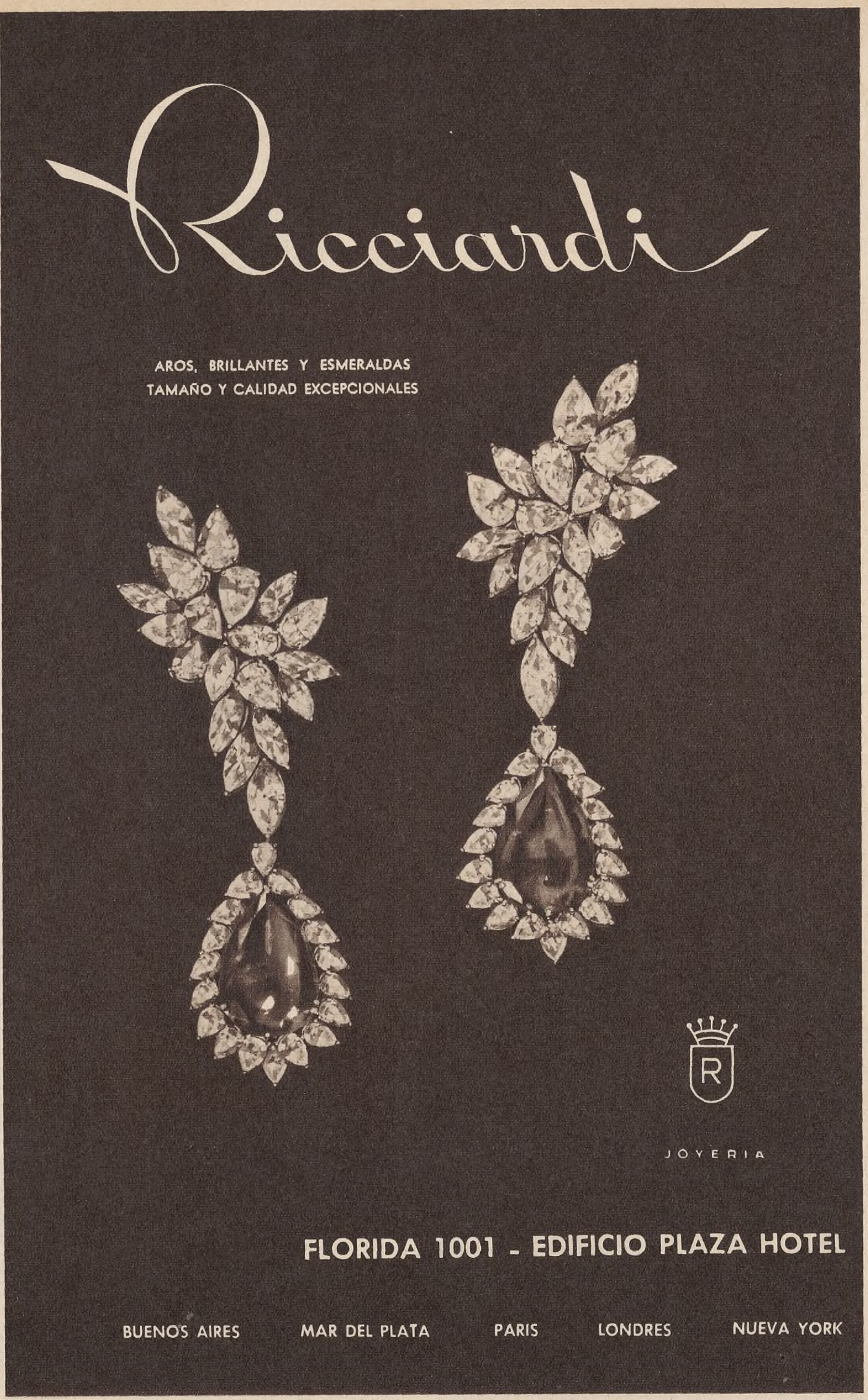
En la campiña del Lacio, los alcauciles suelen consumirse apenas brotados, cru-

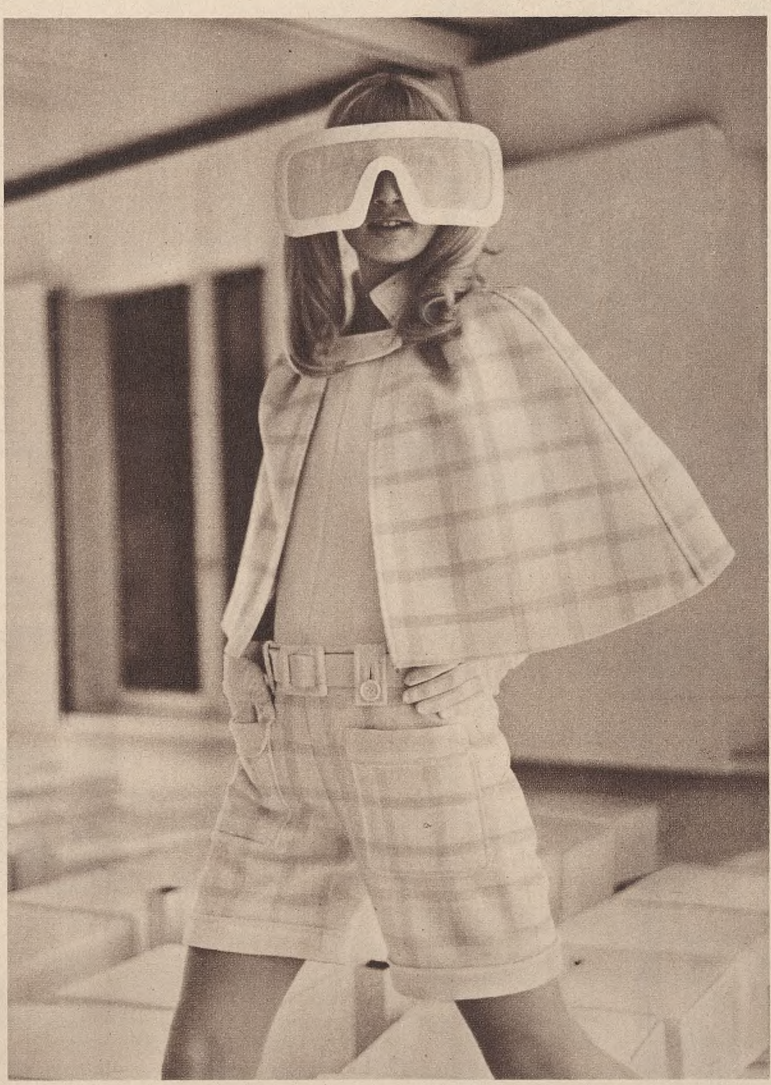
en el Su co-



Vestido de lanita beige con grandes bolsillos suspendidos del cinturón, que va colocado alto,

Vestido blanco con bandas rojas incrustadas, formando un dibujo tipo galones





Short largo con bolsillos aplicados y capita en lana amarilla con rayas rojas formando cuadros. Blusa amarilla lisa, de la misma lana, al igual que el cinturón y las tapas de los bolsillos

TAPADOS DE PIEL DE NYLON
Para su perfecta limpieza confíelos a
PARADELA Tintorería
MORENO 1725 45-2266 y 3356
PUEYRREDON 1763 84-0847

TZA EL ALCAUCIL

...s en ensalada o escabe-...ados. Otra especialidad ...uy conocida en Roma son ...s "carciofi alla giudia", de ...erecida fama por lo ori-...inal de su presentación: ...itos, semejan extrañas ...lores comestibles.

En la Argentina su ple-...a sazón se produce en es-...a época del año y es el ...omento de regalarse con ...llos en una y mil prepara-...iones culinarias.

Marta Beines

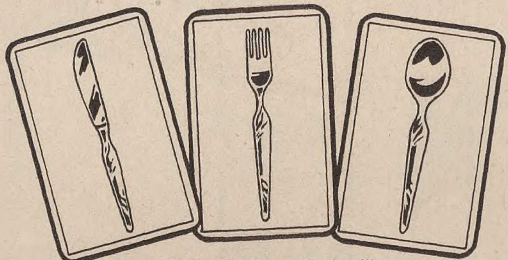
ALCAUCILES RELLENOS

8 alcauciles tiernos - ju-...o de limón - aceite - sal - ...imienta - 1 taza de salsa ...blanca - 100 gr. de jamón ...icado - 1 cucharada de pa-...té de foie - 1 huevo - 1 yema - 3 cucharadas de queso rallado.

Quitar las hojas exteriores del alcaucil, cortar las puntas espinosas. Abrir ligeramente en forma de corola las hojas, rociarlos con jugo de limón, salar y pimentar. Colocar en una fuente para horno; aparte, mezclar a la salsa blanca el jamón y el paté de foie, el huevo y la yema junto con el queso, ligar todo y rellenar el centro de los alcauciles. Echar en el fondo de la fuente agua hirviendo salada, hasta cubrir la mitad de los alcauciles. Bañar cada uno con una cucharada de aceite. Cocer en horno de calor moderado durante una hora. Rociar con la salsa para que no se sequen durante la cocción. Presentar en la misma fuente.

OLIMPO

GUADIX
lo invita a su nuevo juego!



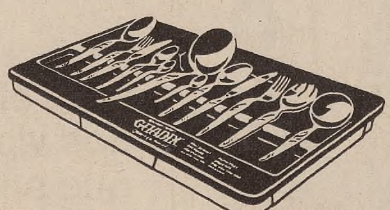
Mesa de Juego: la de su familia.
Participantes: 6 jugadores.
Hora: desayuno, almuerzo, té o cena.
Número de cartas: 53, del mejor acero inoxidable importado!

ES EL NUEVO JUEGO DE CUBIERTOS GUADIX
DE 53 PIEZAS, PARA 6 PERSONAS, COMPUESTO POR

12 cucharas (6 de mesa y 6 de postre)
12 tenedores (idem)
12 cuchillos (idem)
12 cucharitas (6 de té y 6 de café)

Cucharón, cuchara para salsa, para servir y dos cubiertos para ensalada.
En práctico y novedoso estuche de plástico.

ENTRE EN EL JUEGO
GUADIX
Y GANE LA PARTIDA!



También nueva caja estuche de 24 piezas.

Ambos juegos ideales para regalo!

Siempre nuevos!

En los buenos comercios de todo el país.

Calidad garantizada por su Fabricante y Distribuidor: **GAMEZ S.C.A.** Perú 2898 - San Justo Pcia. de Bs. Aires.

Modelo LAVINIA

es diferente gastar su dinero que invertirlo

Es diferente comprar un juego de vajilla cualquiera que comprar verdadera porcelana VERBANO.
VERBANO une a las más nobles y tradicionales características de la verdadera porcelana su consagrada experiencia en diseños y decorados, que hacen sus productos únicos e inconfundibles.
Comprar porcelana es invertir para toda la vida. Y comprar VERBANO es comprar auténtica porcelana al nivel de las grandes marcas mundiales.

PORCELANA
VERBANO
PARA TODA LA VIDA

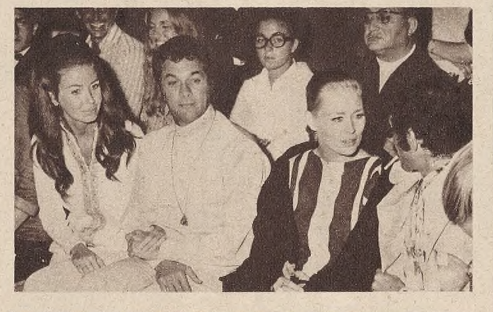
Si una pieza de su vajilla VERBANO llega a romperse, la fábrica asegura su reposición, al precio normal, aunque hayan pasado muchos años desde la compra y no haya existencia de ese modelo en plaza.

MODA, MAR Y "MAREMODA"

Según parece, la primavera no sólo empieza para nosotros. En Capri, al menos, siempre puede haber un clima propicio para la moda de mar y de sol que el resto de Europa asocia con el verano. Nada de fijarse en el almanaque, nada de pensar que septiembre puede ser triste en el otro hemisferio. En la pequeña isla, en el monasterio de Certosa, que data del siglo XIV, dieciocho modistas italianos se empeñaron en demostrar que "o sole mio", y "mare chiare", y todo lo que dicen las canzonetas tiene una vigencia constante.

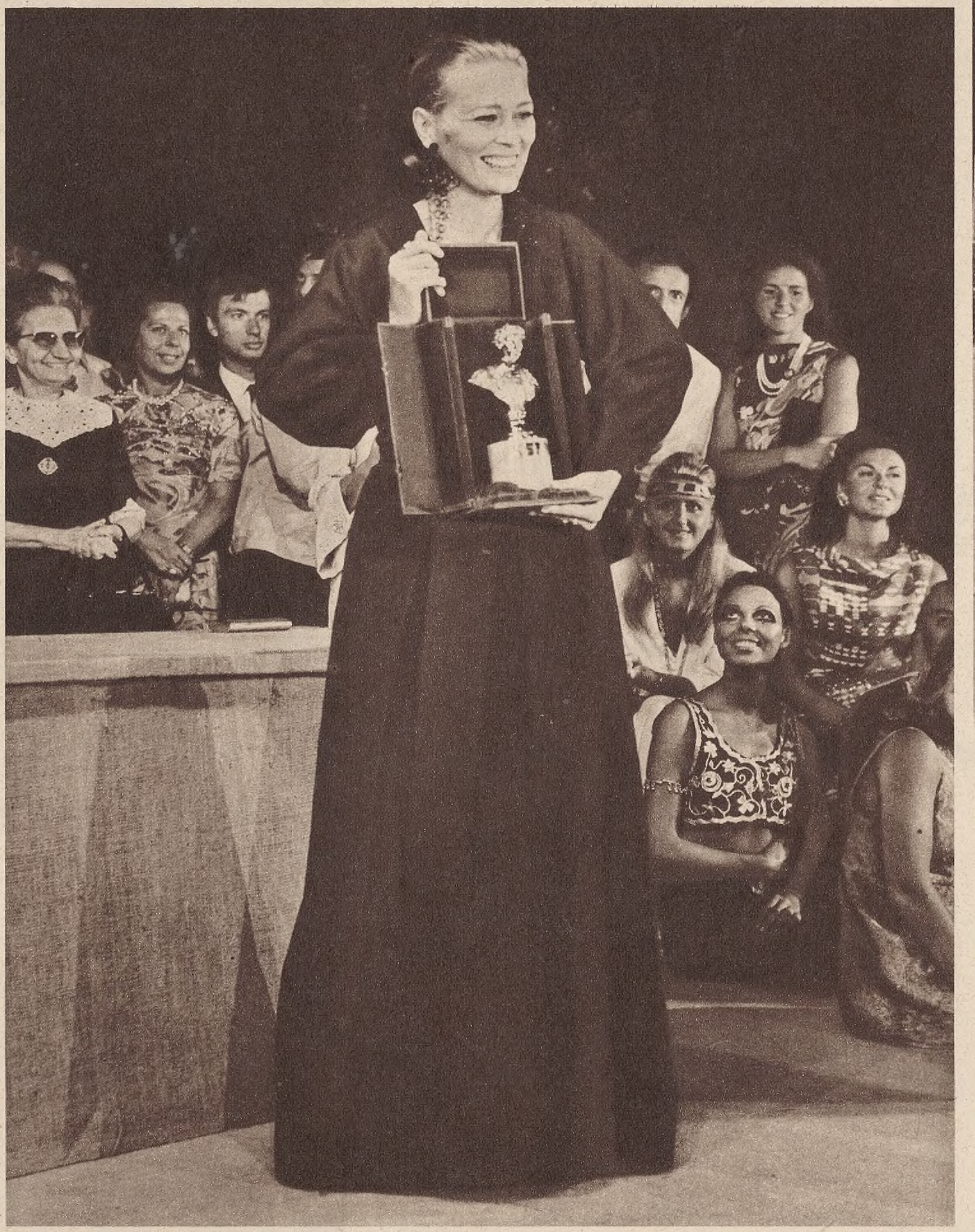
El espectáculo, como es de suponer, se vio tanto del lado del público como en la pasarela. Y los hombres, totalmente decididos a invadir terrenos femeninos, ya que las mujeres no tienen escrúpulos en invadir los masculinos, lucieron camperas doradas, collares en profusión, sedosas camisas multicolores. Y las mujeres ostentaron, además de nombres muchas veces ilustres, trajes resplandecientes que podían hacer palidecer de envidia a las modelos.

Sólo que nadie palidece y todos sonríen en la noche de Capri, sobre todo durante un festival de la elegancia que lleva el sugestivo nombre de "Maremoda".



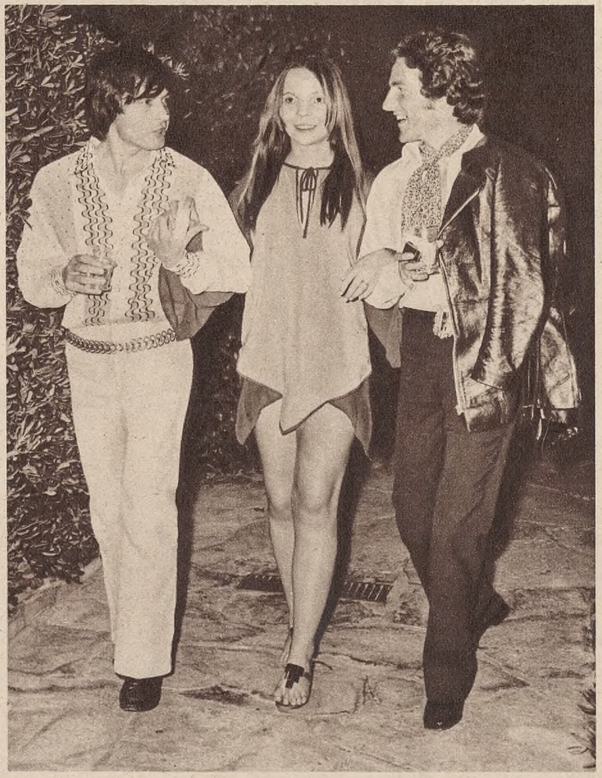
Los fotógrafos no se preocuparon, en esas noches de Capri, por el monasterio del siglo XVI, donde se llevaba a cabo el desfile de modas. Sus cámaras sólo tenían ojos para las modelos, y sobre todo para el público asistente, entre el que se encontraban Penny West, su marido, Tony Curtis, y Faye Dunaway

Fotografías de Associated Press para LA NACION



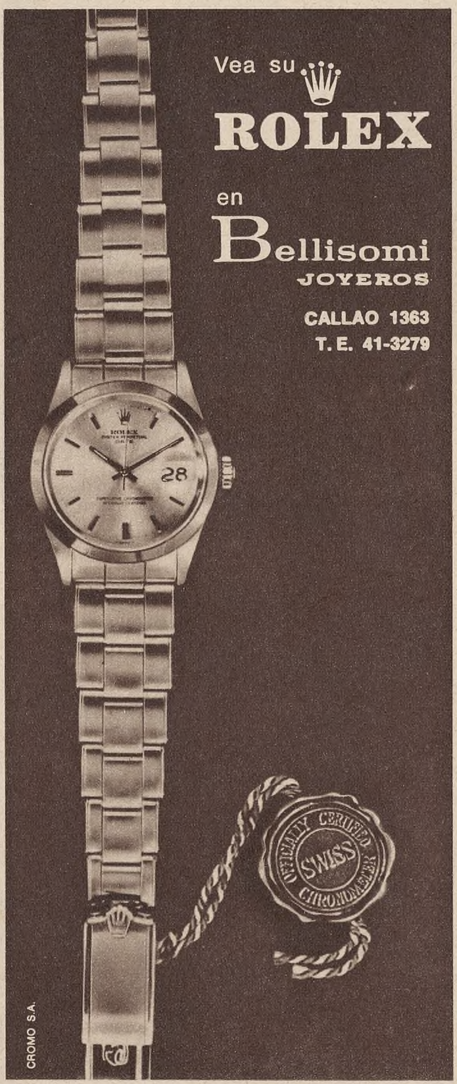
Faye Dunaway sonríe con su Tiberio dorado, que no le pertenece: se lo ganó Theodora van Runckle por diseñar esos modelos de Bonnie and Clyde que hicieron furor esta temporada. Gracias a Faye, hay que reconocer...

Las carteras y las bolsas doradas también pueden conformar un atuendo por demás admirado, sobre todo cuando se trata de modelos diseñados por Giuliana di Camerino, que durante la muestra de "Maremoda", recibe el Tiberio dorado como máxima distinción por sus creaciones



Los lectores se pueden preguntar cuál será modelo de los tres. La del medio, contestamos; el fotógrafo David Bailey y Lord Patrich Lichfield sólo escoltan a Penélope Tree, que llegó de Londres para desfilar en "Maremoda"

La competencia era ardua. Había que lucir modelos tan inesperados y elegantes como los que los dieciocho modistas italianos presentarían en Capri. Tony Curtis y su mujer, Penny West, estuvieron sin duda a la altura de las circunstancias



REGALOS DE BODAS
Platería - Porcelanas. Cristales importados y nacionales, provenientes de casamientos distinguidos, a precios de verdadera oportunidad.
RIVADAVIA 4164, 1er.p. 87-5908

CALZADO FINO
DE MEDIDA
CROCITTA
Preparamos una horma para cada pie
Técnico a domicilio
BOLIVIA 26 - 611-2286
A 1 cuadra de Plaza Flores

Janine COLECCION PRIMAVERA ES LA SOLUCION...
Para el sombrero o tocado para UN SOLO DIA O UNA SOLA NOCHE y para las novias creaciones exclusivas en TOCADOS DE NOVIA
JANINE... en Galería Alvear, Avda. Alvear 1777, local 4, Teléfono 42-3535, horario corrido

Lumeras
TAPICERIA - DECORACIONES - ALFOMBRADOS
ALFOMBRAMIENTOS DE PARED A PARED
20 % VENTA EXTRAORDINARIA DE DESCUENTO
Sarmiento 636 - Tel. 46-7313/3982, Buenos Aires

En forma exclusiva
marian rohr
presenta su colección
PRIMAVERA VERANO 1968/69
integrante de la nueva
LINEA PLATINO
de
PROLENE
DISTINCION QUE OTORGA COPET A LAS PRENDAS DE EXCEPCIONAL CONFECCION
Admire estos modelos a todo color en las revistas CLAUDIA - FEMIRAMA - SELECCIONES PARA TI y SIETE DIAS, de Octubre, Noviembre y Diciembre.

PROLENE: Marca Registrada por COPET Cía. Petroquímica ICSA. para su fibra propilénica.

Para el día de la madre nos visitan señoritas y señores que saben lo que quieren.
CUBIERTOS Y MENAJE INOXIDABLES
GAMUZA*
¡Línea de distinción!
ADQUIERALA UNICAMENTE EN BAZARES Y CASAS DE REGALOS
* Identifique la marca en cada pieza
Son productos de ROMULO RUFFINI y Cía. S. C. A. - Avda. Córdoba 1365 - T. E. 42-1894 - Buenos Aires